



piątek 23 kwietnia 2010 r. imieniny obchodzą: Jerzy, Wojciech

[Fakty24](#) [Sport](#) [Kultura](#) [Film](#) [e-gazeta](#) [Nasze patronaty](#) [Prenumerata](#) [Blogi](#) [Więcej](#)

Wybierz Twoje miasto

Głos Wielkopolski » Kultura » Artykuł

OGŁOSZENIA GRATKA

Szukaj na stronie...

SZUKAJ

Komiks o tragedii w Katyniu

A A



Wkrótce komiks o Katyniu trafi do księgarń (© rys. Jerzy Ozga)

Elżbieta Podolska

2010-04-23 07:14:17, aktualizacja: 2010-04-23 07:15:27

W poznańskim wydawnictwie Zin Zin Press powstał komiks o tragedii sprzed 70 lat, która wydarzyła się w Katyniu. Za kilka dni "1940 Katyń - Zbrodnia na nieludzkiej ziemi" trafi do księgarń.

Autorami komiksu są poznańscy rysownicy i znawcy tematu. Scenariusz przygotowali Tomasz Nowak i Witold Tkaczyk. Plansze opracowali graficznie Krzysztof Gawron-kiewicz, Jacek Michalski i Jerzy Ozga. Wojciech Nawrot stworzył tablice przedstawiające uzbrojenie i sprzęt wojskowy Wojska Polskiego, Wehrmachtu i Armii Czerwonej z lat 1939-1940. Tekst historyczny napisał dr Tadeusz A. Kisielewski, autor publikacji o II wojnie światowej, m. in. "Katyń. Zbrodnia i kłamstwo". Uzupełniają go zdjęcia archiwalne.

Pod wspólną, symboliczną nazwą Katyń w komiksie połączone zostały opowieści o losach wszystkich pomordowanych jeńców z obozów w Kozielsku, Ostaszkowie i Starobielsku. - Jesteśmy wydawnictwem, które zajmuje się komiksami o tematyce historycznej i edukacyjnej, ale ten album o Katyniu był dla nas najtrudniejszy - opowiada Witold Tkaczyk. - Temat jest bardzo trudny, a do tego jeszcze doszły tragiczne wydarzenia 10 kwietnia pod Smoleńskiem. Czujemy na swoich barkach ogrom odpowiedzialności. Wszystko było dokładnie sprawdzane przez pracowników Narodowego Centrum Kultury, które roztoczyło pieczę nad komiksem.

Kanwą komiksu "1940 Katyń - Zbrodnia na nieludzkiej ziemi" jest retrospekcja byłego więźnia Starobielska, który znalazł się w gronie nielicznych ocalałych z kaźni - Józefa Czapskiego. Jego Wspomnienia starobielskie stały się podstawą części poświęconej życiu obozowemu polskich jeńców. Część druga z kolei osnuta jest na niezwykłych przeżyciach Czapskiego podczas poszukiwań zaginionych oficerów.

Rysownicy zdecydowali się przygotować komiks w wersji czarno-białej, co dodatkowo dodaje mu powagi i głębi wyrazu. To, czego nie udało się pomieścić w komiksie, dopełnia bogate i

Z regionu	Polska	Popularne	Komentowane
-----------	--------	-----------	-------------

07:08 Poznań: Wjazd na rynkową płytę tylko z kartą
 22:42 Wyniki losowania Lotto i Multi Multi z 22 kwietnia, godz. 22
 22:29 Spotkanie: Kryminal to grzebanie w ludzkich emocjach
 21:45 Krotoszyn: Ludzkie zwłoki pływały w stawie
 21:03 Poznań: Stowarzyszenia zaapelowały o ścieżki rowerowe
 20:41 Poznań: Znalezione bociana z obciążeniami nogami
 20:15 Konin: Napadł na stację paliw. Groził nożem i ukradł pieniądze

[więcej »](#)

Magazyn rodzinny »



Od wagi do biegania

Biegać czy jeździć na rowerze? Stosować diety czy po prostu nie jeść kolacji? To odwieczne dylematy odchudzających się. »

Aktywna baba w wielkim mieście Włóż serce i naklej znaczek

Sonda

Czy uważasz, że zamek królewski w Poznaniu powinien być wybudowany?

- Tak
 Nie

Pasaż Kultury »



Kulturalna zapowiedź tygodnia

Repertuar kin, zapowiedzi koncertów, recenzje sztuk teatralnych, wywiady z gwiazdami, bilety i prezenty dla Czytelników - to wszystko w piątkowym dodatku do dziennika "Polska Głos Wielkopolski" »

Debatujemy nad przyszłością festiwalu w Jarocinie

rysownik zdecydował się przygotować komiks w wersji czarno-białej, co dodatkowo dodaje mu powagi i głębi wyrazu. To, czego nie udało się pomieścić w komiksie, dopełnia bogate i szczegółowe, liczące czterdzieści stron, posłowie jednego z najlepszych znawców tematu w ostatnich latach - dr Tadeusza Kisielewskiego. W ostatniej chwili dołączono także planszę poświęconą tragedii pod Smoleńskiem.

REKLAMA



Dodaj komentarz

Dodaj Wyślij Drukuj

Debatujemy nad przyszłością festiwalu w Jarocinie

Reklama

KSIĘGA KONDOLENCYJNA

Głos Wielkopolski»

E-wydania Redakcja Prenumerata Reklama



kup e-wydanie

Reklama

